EVOQ / BUNDESAMT FÜR BAUTEN UND LOGISTIK BBL

PUBLIKATION "SAMMLUNGSZENTRUM SCHWEIZERISCHE LANDESMUSEEN"

- Redaktionelles (Strukturkonzept, Textverfeinerung, Texten von Leads und Zwischentiteln)
- Lektorat und Korrektorat



ARCHITEKTUR, DIE VON ZEIT SPRICHT

DER GEBÄUDEKOMPLEX DES SAMMLUNGSZENTRUMS ZEUGT VON ZEIT, JEDERZEIT. NICHT NUR WETTER, LICHT, TAGES- UND JAHRESZEITEN VERÄNDERN SEIN GESICHT, AUCH DIE ZEIT AN SICH WIRD STARKE SPUREN HINTER-LASSEN. DIE FASSADE AUS UNBEHANDELTEM STAHL, SEIT JEHER EIN ZENTRALER KULTURTRÄGER, GLEICHT ZWAR EINER SCHUTZGEBENDEN RÜSTUNG, IHR LANG-SAMER AUFLÖSUNGSPROZESS WIRD ABER KLAR SICHTBAR SEIN – EINE ASSOZIATION ZUM INHALT DES GEBÄUDES, ZU VERGÄNGLICHKEIT UND BESTÄNDIGKEIT.



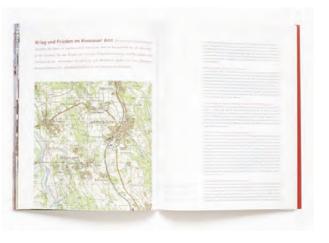














PROFILEPUBLISHING, WELEDA, STADT ZÜRICH (SSD), AVINA, DORNIER, KPMG ETC.

DIVERSE PUBLIKATIONEN

- z. T. Texte, Textredaktion
- Lektorat
- Korrektorat





CHF 9.60

Freudentränen

Wie man Trüffel im eigenen Garten zieht.

Glücksmomente

Es gibt immer einen guten Grund für etwas Schokolade.

Jubelgeschrei

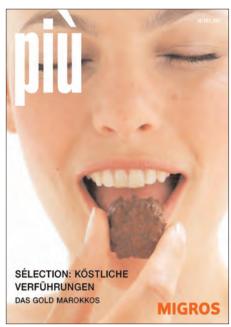
Ein Jungunternehmen feiert Erfolge. Dank Gewürz.

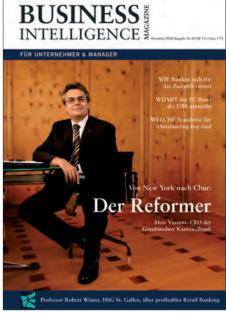


Zapfenstreich

Junge Winzer und grosse Châteaux entdecken die Natürlichkeit

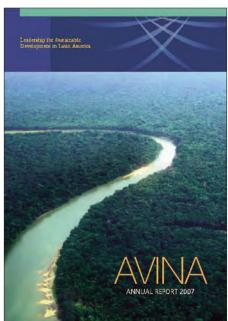
























Endlich Schule.



INFORMATIONSBROSCHÜRE 1. KLASSE



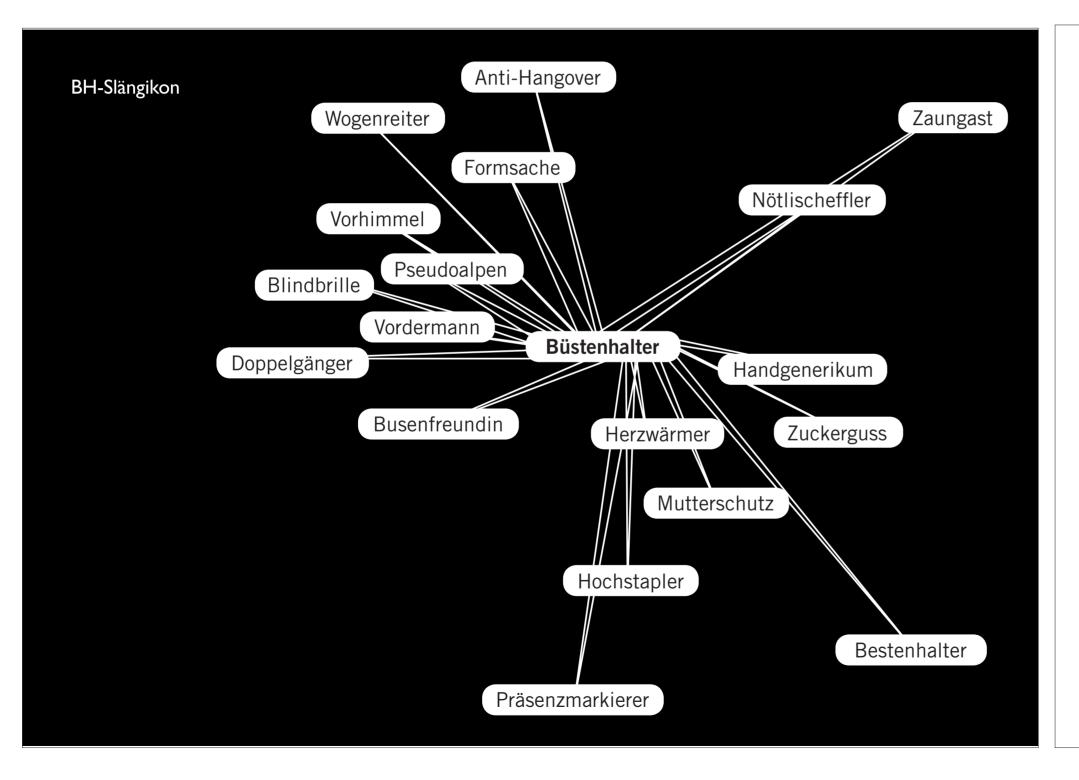






B,H BOHNENBLUST, HAAS KOMMUNIKATION AG

TEXTE FÜR DIE JÄHRLICHE POSTKARTEN-SERIE ZUM THEMA BH





Fast Feierabend. Monsieur Ledoux verriegelt die Tür seines Juweliergeschäfts und kommt zurück zum Tischchen. Sie konnte den Diamanten gerade noch in ihrem BH veschwinden lassen. Jetzt beäugt sie die restlichen Stücke auf dem samtbezogenen Tablett, schaut auf und lächelt ihn an - mit dem ganzen Charme, den sie in der Aufregung noch aufbringen kann. Ihr Herz flattert. Als sich ihre Augen mit den seinen treffen, weiss sie allerdings nicht mehr, warum sie so aufgeregt ist. Wegen des Diamanten oder seinetwegen? Sie fragt nach einem weiteren Solitäranhänger, den sie im Schaufenster gesehen hat. Auch sein Herz bebt. Eben noch voller Begehren sich ausmalend, wie der Abend verlaufen könnte, ist er jetzt verwirrt. Ob immer noch ihretwegen oder wegen dem, was er gerade gesehen hat? Er holt das Schmuckstück aus der Auslage und präsentiert es ihr. «Das wird Sie zum Strahlen bringen. Noch mehr, als Sie es schon tun.» Er legt ihr das Collier um den Hals und mit der Berührung seiner Hand ist sie verloren. Sie lehnt sich zurück und verfällt dem Moment, ihr eigentliches Vorhaben vergessend. Er, nicht weniger hingerissen, aber seinerseits voll auf sein Vorhaben konzentriert, beugt sich vor, lässt seine Hände ihrem Hals nach zum Décolleté und langsam in ihren BH gleiten. Ihr Herz klopft, sein Herz klopft. Sie spürt den Druck des Steins, er umfasst ihn zusammen mit ihrer Brust, küsst sie und zieht den Diamanten aus seinem Versteck. Voilà.

COSMIC BSW / SCHWEIZERISCHER VERAND DER MILCHPRODUZENTEN SMP WANDERAUSSTELLUNG "100 JAHRE SMP"

- Mitarbeit Konzept
- Textkonzept, z. T. Ausstellungstexte

LAITBOY UNDERMILCH RPLAI LAITE

ILCHFÄKTORI UBILAIT MILGHMODI MEGAMILCH EURRESPACE HUNDERTMILCH







FACHSTELLE NATURSCHUTZ KANTON ZÜRICH

SONDERTRAM VBZ 2000-2002 «FÜR DIE KLEINEN PARADIESE HIER UND JETZT»

Ausgeführte Arbeiten

- Gestaltung des Trams und aller Werbemittel (9 Informationsbroschüren, ca. 50 verschiedene Kleinplakate, 30 Postkarten)
- Texte Kleinplakate u.a.

Partner

manu wüst promotion, Zürich

TRAMPLAKATE



KOKO, KOORDINATIONSKOMMISSION FÜR DIE PRÄSENZ DER SCHWEIZ IM AUSLAND, BERN

SCHWEIZER PAVILLON AN DER WELTAUSSTELLUNG IN LISSABON 1998

Ausgeführte Arbeiten •

- Mitarbeit Ausstellungskonzept
- Ausstellungstexte
- Gestaltung und Realisation aller Werbemittel inkl. Website sowie der Broschüren für die Schweizerische Handelskammer und Pro Helvetia

Partner

Willi und Eva Ebinger, Bern

DIE SCHWEIZ – DAS WASSERSCHLOSS EUROPAS

ZEITLOS FLIESST DAS WASSER IN DER SCHWEIZ DURCH TAUSENDE VON WASSERADERN. DIE BERGE HINUNTER, IN DIE TÄLER, INS FLACHLAND, INS AUSLAND.

VOM WASSERSCHLOSS EUROPAS ERGIESSEN SICH ZWEI DRITTEL ALLER WASSER IN DIE EUROPÄISCHEN MEERE: DURCH DEN RHEIN IN DIE NORDSEE, DURCH DIE RHONE INS MITTELMEER, VIA TICINO UND PO IN DIE ADRIA, VIA INN UND DONAU INS SCHWARZE MEER.

HIER IST NOCH SPRUDELNDE BERGQUELLE, WAS SCHLIESS-LICH IM OZEAN VERKLINGT. AN DEN URSPRÜNGEN DES WASSERS - IN DEN STEINIG STOTZIGEN HÖHEN DER AL-PEN - EMPFINDET MAN DEN OZEAN ALS «DAS ANDERE ENDE», ALS FUNDAMENTALER GEGENSATZ. HIER SIND DIE WASSER NOCH UNGESTÜM, TANZEND UND QUELL-KLAR. HIER SIND SIE NOCH JUNG UND INDIVIDUALIS-TISCH, FERN DAVON, SICH ZU VEREINEN, SICH ZU GLEI-CHEN. UND WIE DAS WASSER DIE SCHWEIZER LAND-SCHAFT PRÄGT, SO PRÄGT ES AUCH DIE SCHWEIZER SEELE. WIR LIEBEN DIE VIELFALT, DIE EIGENHEIT UND DIE UNABHÄNGIGKEIT. WIR TANZEN AUF KLEINSTEM RAUM ALLERLEI EIGENARTIGE TÄNZE, SCHEUEN ABER DEN HOCHZEITSTANZ. ES MACHT DEN ANSCHEIN, DASS DIE SCHWEIZER DAS AUFGEHEN IN EINER VERBINDLICHEN, «OZEANISCHEN» GEMEINSCHAFT ALS WIDERSPRUCH ZUR UNBÄNDIGKEIT IHRER WASSER, ALS BEDROHUNG IHRER EIGENART EMPFINDEN. UND DOCH, DURCH DIE WASSERADERN FÜHLEN WIR UNS MIT EUROPA UND DER WELT STARK VERBUNDEN.

PERFEKTION IN DER EINFACHHEIT

DIE BERGDÖRFER DER SÜDSCHWEIZ BESTECHEN DURCH IHRE EINHEITLICHE ARCHITEKTUR. DAS GANZE WILL BEWUNDERT WERDEN, DIE ART, WIE DIE HÄUSER INEINANDER ÜBERGEHEN. ES IST EINE BERGIGE GEMEINSCHAFT AUS STEIN. MAN GEWINNT DEN GLEICHEN EINDRUCK WIE IN DEN INSELDÖRFERN GRIECHENLANDS, VON DENEN DER BERÜHMTE ARCHITEKT LE CORBUSIER SAGTE: «UND WENN ICH HUNDERT JAHRE ALT WÜRDE, KÖNNTE ICH NICHT ETWAS SO VOLLKOMMENES SCHAFFEN». ES IST DAS ZUSAMMENSTEHEN VON GEMEINSCHAFTEN, DIE SICH EINER GEWALTIGEN NATUR GEGENÜBERGESTELLT SEHEN UND SICH IN DEMUT DASSELBE KLEID ÜBERZIEHEN.

DIE EINHEIT DES BAUMATERIALS BESTICHT INSBESON-DERE IM TESSIN. ALLES IST AUS GNEIS – UMZÄUNUNGEN, BALKEN, PLATTEN, DÄCHER. GNEIS LÄSST SICH LEICHT SPALTEN UND BEHAUEN.

DIE EINHEIT DES MATERIALS UND DIE SCHLICHTHEIT DER FORM PRÄGT AUCH DIE HEUTIGE, DAFÜR BEKANNT GEWORDENE SCHWEIZER ARCHITEKTUR. EINE ARCHITEKTUR BAR JEDER SCHNÖRKEL, DIE SCHON IMMER MEHR SEIN WOLLTE ALS MODERN – ZEITLOS.

ZWEI VON RUND 60 AUSSTELLUNGSTEXTEN ZU VERSCHIEDENSTEN EXPONATEN

IKRK, INTERNATIONALES KOMITEE VOM ROTEN KREUZ, GENF

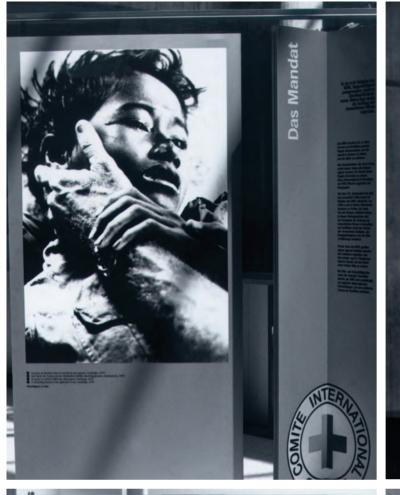
WANDERAUSSTELLUNG CICR/IKRK

Ausgeführte Arbeiten • Ausstellungskonzept, -gestaltung und -bau im Team

• z. T. Texte

• Gestaltung und Realisation der Werbemittel

Partner Yves Nussbaum, Ruedi Steiner













UNABHÄNGIGE ARBEITSGRUPPE MIT NATIONALEM TRÄGERVEREIN, ZÜRICH MUSEUMSKONZEPT «ZEITRAUM FÜR MENSCHLICHKEIT» (KONZEPT I)

- MuseumskonzeptBusinessplan

Zeitraum für Menschlichkeit

Projekt Museum der Toloranz /Basiskonzopt

Wir schweben in einem Medium von gewaltigen Ausmassen, treiben ins Ungewisse, werden hin- und hergeworfen: sobald wir glauben, einen festen Halt gefunden zu haben, an den wir uns klammern können, bewegt er sich fort und lasst uns zurück, wenn wir ihm folgen, entgeht er unserem Zugriff, entgeltet uns und tileht ewig vor uns davon. Für uns sleht nichts still. Dies ist unser natürlicher Zustand, der doch zugleich im Gegensatz zu unseren Neigungen steht. In uns brennt das Verlangen, lesten Boden unter den Füssen zu haben, eine endgütige, dauerhalte Grundlage, auf der wir einen Turm bauen können, der in die Unendlichkeit ragt, doch unser ganzes Fundament wird rissig, und die Erde öffnet sich...

II Konzentspeelle Grundmedanken

Wie wird ein Stück Geschichte zu einem Lehrstück?

Les successes ann ausstates personne paraché ent departmente en-che à de la financier une Expensione qui en discussión de la financier de l'expensione une finançam, de pressociale à individu tel entre entrevé partition des Rept personates en de l'ambient pour la des Magazillaments entre l'expensione une Dandrélimique à exemptione de l'expensione en col amongen apparachéeme entre de une seminant les entre les partitions en col amongen apparachéeme entre de une seminant les, practice au soil amongen à reputation de manufacture de seminant les, que de au soil amongen à réputation de manufacture de seminant les, que de au soil amongen à réputation de manufacture de seminant les partitions de au soil amongen à l'expension de la financier de la financier de au soil amongen à l'expension de la financier de la financier de au soil amongen à l'expension de la financier de la financier de au soil amongen de la financier de la financier de au soil amongen de la financier de la financier de au soil amongen de the Defible and Definition state hard Eve Ration Material to Unides macri famucidade der Beschäftigung mit dem Helicausi kalter-

Einzig das Durchbrechen der isoliert historischen Betrachtung, das Inbezug-setzen massenreleyanter und geschichtlicher Phänomene zu individuumsrelevanten, aktuellen Phänomenen, das Einbinden des historischen ringingen des historischen Freignisses in ein (ewiges, also auch gegenwärtiges) Ganzes vermag den Blickwinkel so zu öffnen, dass wir aus Geschichte lernen können.

11.2 Geschichte ist eine ganze Geschichte

His harmen his ner Schlaus, jaan sur das Darbhrecken jan instint gestichten er Datrachlaug dass betragen kon, aus Geschette ja far-nan?

ner?

Deschi die beseicheit in unerver Sprachgebrauch wiese Veryangemeit und damit Einmaligies in der Zeit. Deschichte uit aber anne Geschichte eilen-Ende, ein Gerzeit, des treder vergangen ist noch jernalis vergangen sein used. Wir laben in einer Zeit, die uns diese Tablache immer klarer outh till sken is eine Zal. die ins dann blacke immer steller benoat mott Scholers and dem Tricke skaler Kongen besideniset och Bysszen, schrenskich polikieth Deskan nickt meth. Daken zoach-metischenis die Offige ist ma die Allastock uiter mitten. die da Schol och Zebaten, so der anders der Scholers der Scholers der Scholers zoach-met Zebaten, so der Anders der Scholers die Meisensch wird bestellt der so auch von wie die bes wied scholers sometim gleich der Tobs der felber sich der Scholers der Scholers der Scholers der Scholers and Scholers der Scholers der Scholers and Scholers der Scholers der Scholers und

extinctly, Jurgeold even. East Carello Arthrido in "Dai Proticts der Mittenderen".

In proception international part aus centre sentention (Jungal) du der Sexuldad half and anniversation der Dies no conventen. Dies der der Sexuldad in seil der vertreit der Dies no conventen. Dies der maken in Sexuldad not der germal der der der bestien der der maken. Deure Arbeite on vertreit gemeine der der vertreit bestien an der mit tempe an die authoritätie, mannen wird der jettigen (Antonie).

Carteridate Raus und 26 bereits speemel, und te scheen der sie von der scheen der sie von der scheen der schee

na Das Ganze ist ein Teil ist ein Ganzes

process arms process
species of Autory process
before a Ciffering of Autory process
b Marie in Intermediate Process kinneren. Enit dann gilt nis aven gilothgoschaditen Opterund
Geric Sted under gelich .

Der meint .

Der

On Absorbers or White Section 2014 and the Section Sec

Je grösser und moderner eine Organisation ist, desto verletzlicher wird sie. und wiewoln hiemand mit Bestimmtheit zu sagen vermag, wo und wann der kritische Punkt erreicht ist, können wir doch gerade bei den Supermächten deutlich beobachten, wie die Ohnmacht in ihnen anwächst. (...) Gleichzeitig beobachten wir ein Gleichzeitig beobachten wir ein Nationalismus, das gemeinhin als ein Rechtsruck verstanden wird, mit mehr Wahrscheinlichkeit aber einen zuneh-menden, wellweiten Widerstand gegen Grösse als solche anzeigt

Handle Armed Waght and Great

Eigenverantwortung ist Mitverantwortung

im engezenenne Zimette das sistenhissismus attelen Franket sold Sedathesimening over grass peschrieben, aber diese Greichlung at langfreidig mir denn insyller und dynamisch wenn jeden ledelicksom zur Eigenmächligkeit auch Eigenskrantwintens übernunnt. Was Poter Füsfu Descrabbenkor des HORK, auf dem ginbeleit, wirtschaftlich-pullbaufen Parket as paradoxe Entwelling con Mikell and Vereniesmany definier; of nicitizer are measuratements, soldiers such one lookstures.

all still for a see missessippionalise, indicative sold meri distilluctures.

Treasures Distriction.

Dis des see Misselfe findications, des labor sits des memoring as ingestions and in the sits distillable generation and the distillable production and the distillable production. The distillable seed of the seed of t

En automité à Egeneramentung priors also misorar es en autom-sion libraseit noncopen present Zeit. Sie macht misorig sent trianent vanturaint absensionigé Système, diset soine Übergeffle au unit dentsbricht Sie Titler-Opter-Konselfastos

Es ist hittere Ironie, dass die Tugenden der Loyalität, der Disziplin und der Selbstaufopferung, die wir am einzelnen so hoch schätzen, gepau die Eigenschaften sind, die eine organisierte Kriegs- und Verfeidigungsmaschinerie schaften und Menschen an bösartige Auforitätssysteme binden.

ii.i überall: der Lebensraum

Die Putrichalis ein Gerces unt i einmelgent, der neint ein ergenneten promon dent mass
Spram, ninnzieren. Die Opin verkinder sich eldreit, zwegnisst derbr
feins mass mass mass /ode Bewingung jedes Besuchers. Wet der Sozen ist micht abgestument. form common more produced from the common prod

Thomas Julian recombined to the Control Contro

"Unconvenibured, Waterstown, Wartson, Townsonberland, Amazonair Mana un in assert ats.

Jede und jeder ist Teil des Ganzen und beeinflysst in jedem Moment die Dynamik des Miteinanders. Leben hat kein System, Leben heisst, sich der Dynamik angstfrei hinzugeben und die Energie nicht darauf zu verschwenden, System ins Chaos bringen zu wollen.

m2 zentral: das Holocaust-Hexagramm

tax sin in carel Oreier Assilines aufgelänkes Honagramm.

The street of the control of the street of t 1945 arhand von auspekähltem, exemplatnisstem Bildmalierial nachwell-zogen linko. Enigouse in Deutschand, rechte. Enignisse in der Schleid). Jul ville allegange smylleri überflulet mit Gedanken und Theorem, ich höbe Das Britikyput wird in barrer Art inszenieri. Alte Britier werden im gleichen werzecht, was all meinem Notizen und Geoprachen einige wentige wirdige

try der Mitte der Februariums statt der segentliche Ausstellungshäftliet. Es 💮 mit Schleguntfühlstlich hillen und Lewitine wicznes wicznes in werzeicht. Grandmachanistren Wastraren, by themalisaters

Case Debugsed word in Sector of An Controller Asia (State received in a greater in greater) registed greater). From Indian process of Controller and State a

days writer and Kleimern Roum hummonic art unto the Thematic with the

Die meillehe Belinge binnen entstackleitunger Nater aufn von Dieuministellichen über Interplene zu Villeuchge ober meillendichen Nationangen eine Begriffe (Internative attuellen autonissenschiftakes ade: sünallarades Hanral seri gemischt werden an dess elch hier die Linearität der Gentletung durchtmonen word

Den Tilarka "Schweigen" klemm unter drammen bespielsenke der Milei. Film "Å I Moulle die Glemon" (Berliche une Folkesphert) gezoigt eventus. Dom Trisma "Massamusationis" arr Videlictips user Massamumiculotturgen and Interviews and 'Fersa', Journ Thampa 'Micont' are Ossumeroppor Diser Machillocren zon Thoma Senall aire e Indienighe Renominus, zon There (Asserted and Asserted an

Die Besucher sellen sich bewusst werden, dass sich in jedem Einzelieber,
den, dass sich in jedem Einzelieber,
den, des sich in jedem Einzelieber,
den der werenschäft, dem granischen
bebilde gewisse (einzeln betrachtet mehr
oder weniger harmlose) Paktoren unter
Umständen kumulieren und eine
Eigendynamik bekommen können, die
kaum mehr zu beinflussen ist,
den den des
dieser Kumulation – wenn überhaupt –
nur vorgebeugt werden kann, wenn alle
mehr Verantwortung übernehmen.
Der Holocaust soll als Beispiel einer
Extremsflustion verstanden werden, die
Laute ihre Verantwortung abgegeben und
damit einer verheerenden Macnt
Vorschub geleistef haben.

tion Distance ou betractives und trade Garges au cresgresser. Day seit ductproblems in such consensation and the

ms oben die Galerie

Wenn wir mittendrin sind, sind wir gefangen. Aus der Distanz sehen wir klarer.

Raum und Zeit überbrücken heisst auch, gleichzeitg drinnen und Braussen zu sein, den Blickwinkel zu öffnen und "alles in allem" zu sehen.

"Nie wieder" können wir nur dann sagen, wenn wir der Lebendigkeit des Lebens in diesem Sinne gerecht werden.







UNABHÄNGIGE ARBEITSGRUPPE MIT NATIONALEM TRÄGERVEREIN, ZÜRICH MUSEUMSKONZEPT «ZEITRAUM FÜR TOLERANZ» (KONZEPT I)

- MuseumskonzeptBusinessplan



Der Zeitraum ist eine räumliche Zeitschrift und wird redaktionell geführt.





Herzschrittmacher



lustige, traurige, eindrückliche, kunstvolle, symbolhafte, farbige, grosse, kleine, gemalte, gebaute, gekaufte, gefundene, geschenkte, alte, neue, geheimnisvolle, wissenschaftliche, religiöse, verbotene,

persönliche Objekte



Prinzipiell kann jeder im Zeitraum ausstellen. Die Zahl der Ausstellungsplätze wird aufgeteilt für Leihgaben von Einzelpersonen, Gruppierungen (Vereine/ Verbände), Prominenten, Schulklassen, wissenschaftlichen oder Bundes-Instituten, Institutionen/Firmen oder Museen sowie für thematische Aktionen.

All different, all equal.



Familienfot



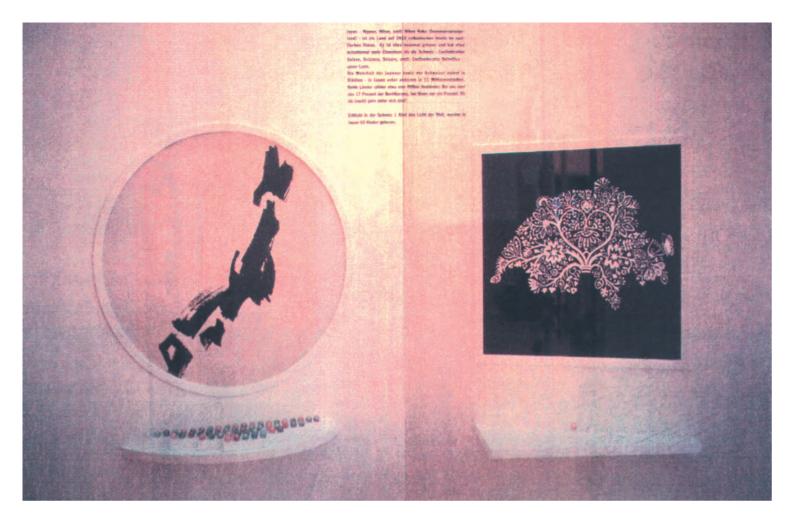
Das Zeitraum-Team ist ständig auf der Suche nach Objekten, rsp. Menschen, die etwas zu zeigen und erzählen haben.

JUNIFESTWOCHEN ZÜRICH

AUSSTELLUNG «JAPAN-SCHWEIZ EINS ZU EINS» IM GROSSEN ZELT AM BELLEVUE

Ausgeführte Arbeiten (als Mitarbeiterin des FAW Atelier am Wasser, Zürich)

- Mitarbeit Ausstellungskonzept
- Texte





Tadashi, Tetsuko, Heiri und Heidi

Japan – Nippon, Nihon, amtl. Nihon Koku (Sonnenursprungsland) – ist ein Land auf 3922 vulkanischen Inseln im pazifischen Ozean. Es ist etwa neunmal grösser und hat rund achtzehnmal mehr Einwohner als die Schweiz – Confédération Suisse, Svizze - ra, Svizzra, amtl. Confoederatio Helvetica –, unser Land.

Die Mehrheit der Japaner sowie der Schweizer wohnt in Städten – in Japan unter anderem in 11 Millionenstädten. Beide Länder zählen etwa eine Million Ausländer. Bei uns sind das 17 Prozent der Bevölkerung, bei ihnen nur ein Prozent. Ob sie (auch) gern unter sich sind?

Erblickt in der Schweiz 1 Kind das Licht der Welt, werden in Japan 52 Kinder geboren.

drinnen vor der Tür

Alte japanische Holzschnitte zeigen oft Häuser ohne Dächer. Die Grenzen zwischen drinnen und draussen sind fliessend, leicht zu öffnen wie der Vorhang einer Bühne, die keine Geheimnisse hat – jedenfalls keine sichtbaren. Sie sind immateriell, leben vom gegenseitigen Respekt der Menschen, von der Fähigkeit der Japaner, sich in ihr Inneres zurückzuziehen, ohne dass sie dafür die Türe hinter sich schliessen müssen. Japaner leben heute noch ohne viel individuellen Spielraum auf engstem Raum und in hellhörigen Häusern.

Unser Verhältnis zum Du nebenan ist belasteter. Gartenzaun, Türspion und Waschküchenschlüssel sind Indizien. Man weiss nicht recht, ob man den Nachbarn auf ein Glas einladen soll oder darf oder ob das schon zu viel ist. Man werweisst auch, ob er wohl die Blumen während der Ferien giessen würde. Und erst die Musik – wie laut darf sie sein? Jeder für sich, jeder in seiner Welt. Und wenn Leben ins Haus zu kommen droht, alle ein wenig verunsichert.





pachin, pachin, pachin

«Pachin» bezeichnet das Geräusch einer fallenden Kugel auf Metall. Pachinko ist eine Art Flippern und eines der heiss geliebten japanischen Spielvergnügen. In den Pachinko-Höllen reihen sich die Apparate zu unendlich langen, neonschreienden Fluchten, in denen ein Spieler neben dem andern eine Kugel nach der anderen in den Kasten einwirft. Versunken wartet er darauf, dass sich der ganze Kasten entleert und eine Meute Kugeln auf die Ablage donnert – pachin.

Kegeln tönt wie eine Pachinko-Single auf 33 Touren: gemütlich scheppernd. Auch hier warten die Spieler immer wieder auf die zurückrollende Kugel, auch hier geht es bei der nächsten Runde nur wieder um den richtigen Abwurf, um die eine Sekunde Konzentration. Im Übrigen freut man sich über einen Kranz oder übers Säuli, genauso wie der Pachinko-Spieler sich über die Naturalien, die er entsprechend den gewonnenen Kugeln ausgehändigt bekommt.

nichts alles oder

Die Japaner suchen das Ganze im Detail, in der Abstraktion, in der Abgeschlossenheit. Wir als Vier-Kulturen-Konglomerat eher in der Vielfalt, im Diplomatischen, in der Fülle auf kleinstem Raum: viele kleine Beetli mit je drei verschiedenen Gemüsen, Sonnenblumen und Gladiolen. Zehn Quadratmeter, alles inkl.

Die japanische Kunst des Weglassens zeigt sich wohl am schönsten in den Zen- oder kleineren Tsuboniwa-Gärten. Die Steine, die Kiesflächen und die in langen Jahren mit einem speziellen Instrumentarium gezüchteten Bonsais lenken die Konzentration auf das Wenige, das bei der Abstraktion übrig bleibt. Der Betrachter soll dieses Wenige mit seiner gesamten Anschauung sättigen und so dessen innerem Reichtum näherkommen.

Abgelenkt von der Realität des eigenen Ichs oder durch Versenkung befreit von ihr sind nur zwei verschiedene Wege zum gleichen Ziel – gegensätzliche Formen mit gleichen Wurzeln und gleicher Hoffnung auf Blüten.

INTERPHARMA, BASEL

WANDERAUSSTELLUNG «FORSCHUNGSPLATZ SCHWEIZ» IN BERN

- Ausstellungstexte (Schwerpunktthema: Gentechnologie)Audiobeiträge (Interviews)

TEXTARBEITEN «FORSCHUNGSPLATZ SCHWEIZ» (THEMATISCHES SCHWERGEWICHT: GENTECHNOLOGIE); 60 KURZTEXTE ZU DIVERSEN FORSCHUNGSGEBIETEN UND AKTUELLSTEN ERRUNGENSCHAFTEN, ZU EXPONATEN UND VERSUCHSANORDNUNGEN, ZITATE BERÜHMTER FORSCHER UND DENKER ZUM THEMA, INTERVIEWS MIT WISSENSCHAFTERN.

Mit unserem Gehirn erforschen wir alles mögliche – auch unser Gehirn. Gehirnforschung ist vielleicht die speziellste Forschung überhaupt, denn niemand weiss, ob es möglich ist, ein Menschenhirn je mit einem Menschenhirn zu erforschen. Forschen ist menschlich...

Der Inhalt dieser 20 Stecknadelköpfe entspricht dem Volumen der gesamten genetischen Information aller Menschen, die jemals lebten.

In so wenig Raum haben alle Erbinformationen Platz, die an der Evolution der Menschheit bis zur heutigen Zivilisation beteiligt waren.

ZWAR WEISS ICH VIEL, DOCH MÖCHT' ICH ALLES WISSEN.

J.W. V. GOEHTE

Wenn über Gentechnik als Lösungsansatz in Sachen Umweltzerstörung diskutiert wird, wird schnell auch über «Natur» und «künstlich veränderte Natur» gesprochen. Was aber ist (nicht) natürlich? Evolution ist natürlich und sie ist – seit es den Menschen gibt – immer von ihm mitgeprägt worden.

GEFILMTE INTERVIEWS MIT: PROF. DR. HEIDI DIGGEL-MANN, VIROLOGIN AM INSTITUT FÜR MOLEKULAR-BIOLOGIE, UNIVERSITÄT LAUSANNE, ANDRÉ FURGER, DOKTORAND AM INSTITUT FÜR ALLGEMEINE MOLEKULARBIOLOGIE, UNIVERSITÄT BERN. PROF. DR. WALTER SCHAFFNER, PROFESSOR FÜR MOLEKULARBIOLOGIE, UNIVERSITÄT ZÜRICH, DR. DORIANO FABBRO, ZELL-BIOLOGE BEI NOVARTIS, BASEL, PROF. DR, HANS JAKOB MÜLLER, HUMANGENETIKER AM KINDERSPITAL BASEL

ICH HATTE BESCHLOSSEN, ZWEIKETTIGE MODELLE ZU ENTWERFEN. FRANCIS WÜRDE ZUSTIMMEN MÜSSEN; DENN ALS PHYSIKER WUSSTE ER, DASS WICHTIGE DINGE IN DER BIOLOGIE PAARWEISE AUFTRETEN.

J.D. Watson und Francis Crick erforschten die Molekularstruktur der Nukleinsäuren und entwickelten ein Strukturmodell der DNS. Dafür erhielten sie 1962 den Nobelpreis für Medizin.

Mit der Polymerase-Kettenreaktion kann ein bestimmter kurzer DNS-Abschnitt aufgespürt und millionenfach vervielfältigt werden. Damit können z.B. Viren innert weniger Stunden sichtbar gemacht werden. Eine zuverlässige Diagnose im Falle einer HIV-Infektion, eine Verwandtschaftsbestimmung oder gerichtsmedizinische Indizienbeweise werden durch diese Methode ermöglicht

EIGENINITIATIVE

PLAKAT ZUR ABSTIMMUNG ÜBER DAS ANTIRASSISMUS-GESETZ

- Idee und KonzeptAuffinden von SponsorenProduktion

Bangkok Post

THE SUNDAY POST SEPTEMBER 25, 1994

Leading French stage and film star Madeleine Renaud dies at 94



Despite new sanctions and threat of air strikes

Serbs refuse UN patrols in arms exclusion zone



Yeltsin's UK visit cements old friendship

Controversial Basque film wins top award

Fergie to reconcile with Andrew, says her father







Say 'yes' in anti-racism referendum

An advertising board in Barne shows posters with "YES" slogans for an anti-racism
vote mast Sunday whether to approve logislation to make racial discrimination, racial
Mast Molecular lifegal. The peafer reader "A person, in a Person." — is a Person."

Sinn Fein leader leaves for US visit



| BOHNENBLUST, HAAS KOMMUNIKATION AG/ABB NAMING DER GU FÜR VORSORGEDIENSTLEISTUNGEN DER ABB | |
|---|----------|
| Ausgeführte Arbeiten | • Naming |
| | |
| | |
| | |
| | |

ADVANZA ADVANCA AVANCA AVELA AVENA AVENIRA **AVADIS** ADVADIS ALPHAMAX ALPHA FUTURA ALPHA 2000X ALPHALEAGUE AERANA A-ONE ASSAI ANTE TEMPUS ANTEMPUS ANTEMPA ATEMPA ACRUX (ALPHA STERN DES KREUZ DES SÜDENS) AVIVA AVIBOS AKAR-NA (GR. LORBEER) AUSPEX (LAT. VOGELSCHAUER) ASPIS (GR. SCHILD) AFOLIO AMPLEXI BONAFIDE BE SURE CARAT CATACARAT CATAVINA CONVINA CONVIVA CANOPA CARPE DIEM CRESCENDO CORONA CANOPUS CO-OPUS COBEST COBESTA COCON COLUMBA (LAT. TAUBE) CONCEPT 2000X CONCEPTUM COLUMNA (LAT. SÄULE) COLUMEN (LAT. SÄU-LE) CUSTOS (LAT. WÄCHTER) CASLONA CONDENS CENTAMAX CLAVIS (LAT. SCHLÜSSEL) CLAVIMAX CLAVIMA CLAVINA CLAVIRA CLAVITOP CLAVIANUM CASLONA CUM VICTU (LAT. PENSION) CUMVICTU CONVICTA COMPASSUS CARE LEAGUE CARETRUST CONCARE CHESS CAISSE DEUX DESTINA DUMILA DUMINA DUOPROF DIMAX DIMAXUM DIMAXA DENEB DENEBA DILIGENS (LAT. VORSORGLICH) DUCATUS DEVERSORIUM (LAT. PENSION) DEVERSORIA DEVERSA DILIGENTIA (LAT. SORGFALT) EXCELLENS (LAT. AUSGEZEICHNET) EXIMIUS (LAT. AUSGEZEICHNET) EMERITA (LAT. RUHEGEHALT) EMERITANA EPOCA EVOCA EXELLA EXELLANA FUTURA FUTURUM FOCUS FOLIAVIS FOLIOFORM FOLIO II FOLIO TWO FOLIOMAX FIRST TRUST SERVICES HAMACA HAMACANA IANUA (LAT. SCHLUSSEL) IM-PACT INSUPRA INSIGNIS (LAT. AUSGEZEICHNET) IVORY LYNX (LAT. LUCHS) LYTAX LOOK AHEAD LUBAVITA LUCIDAVITA LUCIDAVA LAURETUM (LAT. LORBEERHAIN) LINELEAGUE LEADAX LEADAXA LEADLINE LEAD TWO MOGADOU MANIANUM MADORA MINAIA MINA-VA MIVIDA MISUNA MIRATRIX (LAT. BEWUNDERND) MELLONATA (GR. DAS. WAS KOM-MEN SOLL: PL.) MELLOMAX MATUREM MEATUS (LAT. WEG DER GESTIRNE) MAGNA VIA MAGNA NOVA MAGNA CARE MAGNOPUS MAGNAMEATA MAGNAVIS MAKEMORE MAX MAXANA MASTERTRUST MASTERCARE CAREMASTER NIVATOP NIVAVITA NIVAMAX NOVA-NIS NOVA NIXUS (LAT. SICH EIFRIG BEMÜHEN) ONYX ONYXA ONYPRO OPAL OPUS OPUS LEAD OPUS PRO OPUS PROF OPUS II OPUS PROVIDA OLIMA (LAT. OLIM: VOR ALTERS) OMEGATA OMEGANA OMNIATA ORBIS OROBIS OUTLOOK PRONOIA (GRIECH. VORSEH-UNG, AUCH VORSORGE) PERPETUUM PERPETUA PARIMA PALMARIS (DEN PREIS VERDIE-NEND. VORZÜGLICH) PERVIVA PERVITA PERMANE PLATIN POLYTOP PROBUS PROPENS PROPUS PROPIN PROVIDUS PROVIDA PROMAX PROAETAS PRIOR PRAEMANA PALACIUM PYXIS PRIMUM PRAECLARUS (LAT. AUSGEZEICHNET) PANTHERA PHYLAX (GR. WACHTER) PROTOS (GR. ERSTER) PALATINA POLYVIVA PREBOX PROPAX QUIESCO (RUHEN, PRIVAT MANN SEIN) QUIN! (WIE NICHT? WARUM NICHT? WOHLAN DENN!) QUAPRIORI QUON-DAM (LAT. VOR ALTERS) RUBIN REPOSAMA REPOSIUM SPE SERVICES SAPHIR SMARAGD SOLIDA SCUDO (LAT. SCHILD) SAMAR (INSEL) SACROSAN SECURUS (LAT. SORGLOS) SOCORS (LAT. SORGLOS) SOCORDIA (LAT. SORGLOSIGKEIT) SOLID-IN SWIFT SERVICES SATIS SPECTRANA SOROYA SWISS BIS SWISS II SUISSE AVENIR SWISS CARE SURE SWISS TOPAS TOPVOR TRANQUILLA TUTELA (LAT. VORSORGE) TECUM (LAT. MIT DIR) TOPFOLIO TRANSETA TRAJANUM TROYANUM TEMPORIS TRUST SERVICES TOPTILL TWOTILL TIMELEAGUE TIMELEAD TRIPLETWO TRIPLE TRUST TRIPLE II TOPTRUST VADIS VADIAS VERSUS VELVET VOLA V-TOP VIVADROM VIVOS VIVAFOLIO VIVAION VIVON VIVA-CE VISIMAX VISIOMAX VISIONA VEGA VIRTUS VITUS (NOTHELFER, KATH. VOLKSGLAUBE) VALESCO (LAT. ERSTARKEN, ZUNEHMEN) VIGILIA (LAT. MUNTERKEIT) VIGEO (LAT. LEBENS-KRÄFTIG, IN BLÜTE STEHEN, LEBEN) VECTORION VECTORIUM VECTODROM VECTOPIA VECTAIA VECTRIX YPSILON

AVADIS

